

**TEKNIK PEMBUATAN KESAN KHAS (PYROTECHNICS) DALAM  
KONTEKS PEMBIKINAN FILEM DI MALAYSIA. KAJIAN KE ATAS FILEM  
BUKIT KEPONG DAN GERAK KHAS THE MOVIE**

**AHMAD FAIZAL BIN AZMI**

**Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk syarat  
memenuhi sebahagian daripada  
memperolehi Ijazah Sarjana Muda (KEP)  
Seni Layar**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
JANUARI 2007**

## **ABSTRAK**

Kajian ini merupakan satu kajian tentang teknik pembuatan kesan khas (pyrotechnics) dalam konteks pembikinan filem di Malaysia. Kajian ke atas filem Bukit Kepong dan Gerak Khas the Movie. Di samping itu, kajian ini juga melihat tentang pembuatan kesan khas (pyrotechnics) dan pendekatan yang dilakukan untuk membuat kesan khas (pyrotechnics). Kajian ini melibatkan cara-cara pembuatan kesan khas pyrotechnics di pistol badan dan dinding yang diamalkan di dalam pembikinan filem Malaysia. Pengkaji turut mengadakan temubual bersama responden yang terdiri daripada pengarah-pengarah dalam kedua-dua produksi. Dapatan kajian mendapati bahawa walaupun penggunaan teknik pembuatan kesan khas pyrotechnics ini mengambil masa yang lama dan adanya masalah disebaliknya, tetapi ia tetap mampu memberi impak yang dikehendaki.

## **PENGAKUAN**

Saya mengakui karya ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang setiap satunya telah saya maklumkan sumbernya.

**AHMAD FAIZAL BIN AZMI**  
**2004327673**

## **KANDUNGAN**

PENGESAHAN	I
HALAMAN JUDUL	II
PENGAKUAN	III
PENGHARGAAN	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
KANDUNGAN	VII

### **BAB 1      PENDAHULUAN**

1.1	Pengenalan	1
1.2	Definisi Kesan Khas Pyrotechnics	2
1.3	Sejarah Awal Kesan Khas Pyrotechnics	3
1.4	Latar Belakang Kajian	7
1.5	Objektif Kajian	8
1.6	Rasional Kajian	8
1.7	Penyataan Kajian	9
1.8	Skop Kajian	10
1.9	Kepentingan Kajian	11
1.10	Rumusan	11

## **BAB 2            TINJAUAN LITERATUR**

2.1	Pengenalan	13
2.2	Fungsi Kesan Khas Pyrotechnics	14
2.3	Prinsip Kesan Khas Pyrotechnics	16
2.4	Cara-Cara Menghasilkan Bahan Letupan	27
2.5	Rumusan	28

## **BAB 3            METODOLOGI**

3.1	Pengenalan	29
3.2	Definisi Kendalian	30
3.3	Rangka Kajian	30
3.4	Kaedah Kajian	31
3.4.1	Cara Pembuatan Kesan Khas Pyrotechnics di Malaysia	32
3.4.2	Temubual	33
3.4.3	Pengumpulan Data	34
3.4.4	Penyelidikan Sumber Elektronik @ Internet	34
3.5	Rumusan	35